



CODIFICA / DECODIFICA

AUTOMATISMI della LETTOSCRITTURA
Cagliari, 22.11.08

J. Bickel

INSEGNAMENTO ABITUALE

- **Attualmente si programma anche prima di conoscere gli alunni**
- **Prima si insegna con un programma unico in lezioni frontali**
- **Poi si valuta se, cosa, quanto i bambini abbiano appreso**

NEL NUOVO INSEGNAMENTO

- ✧ **Prima si valutano in modo individualizzato, precoce, le costruzioni già fatte da ogni bambino nelle sue intelligenze (bisogni e punti di forza)**
- ✧ **Poi si insegna in modo personalizzato in piccolo gruppo in base alla valutazione per:**
 - **colmare i bisogni sfruttando i punti di forza**
 - **attivare la competenza linguistica orale e scritta**
 - **tenere alta l'immagine di ogni alunno come scolaro, per rafforzarne la MOTIVAZIONE**

APPRENDIMENTO CONVERGENTE

- ✧ **Riguarda apprendimenti motori**
- ✧ **Che all'inizio sono lenti e impacciati**
- ✧ **Per i quali si richiede prima di raggiungere la correttezza, poi la velocità**
- ✧ **La prima impostazione deve essere subito corretta, altrimenti qualsiasi errore sarà difficilmente eliminato**

PROCESSI AUTOMATICI

✧ **Attività sportive:**

- **tennis, golf, snowboard, sci...**

✧ **Strumenti di lavoro:**

- **ferri da calza, uncinetto, annodatura tappeti...**

✧ **Guida di veicoli:**

- **automobile, bicicletta...**

✧ **Strumenti musicali:**

- **violino, pianoforte**

PROCESSI AUTOMATICI

- ✧ **Vanno creati**
- ✧ **Prima la precisione poi la velocità**
- ✧ **Ognuno è indipendente da ogni altro**
- ✧ **Tutti indipendenti dall'attenzione volontaria, dall'intelligenza, dal pensiero/linguaggio**
- ✧ **Opportuno impiantarli precocemente**

AUTOMATISMI nella SCUOLA

- **DISEGNO**
 - impugnatura, direzionalità, tracciature
- **LETTURA**
 - movimenti oculari per l'analisi dei singoli segni, analisi dei segni lungo il rigo con ritorno a sinistra
- **SCRITTURA**
 - coordinazione oculo/manuale per la direzione dello strumento, l'allineamento dei segni
- **NUMERO** : ritmo e rappresentazione mentale

AUTOMATISMI

- ✦ **Sono capacità motorie, distribuite con grande variabilità nei bambini**
- ✦ **Derivano in generale da attività ritmiche**
 - **giochi da cortile, conte**
- ✦ **Per costruirli solidamente in tutti gli alunni sono consigliate esercitazioni**
 - **giornaliere, per tempi molto brevi**
 - **per far rimanere col desiderio di continuare**

PROCESSI AUTOMATICI

(RIEPILOGO)

LINGUA ORALE	Pronuncia	Ideazione, significati
DISEGNO	Pregrafismo	Espressione
LETTURA	Decodifica	Ricostruzione significati
SCRITTURA	Grafismo, codifica	Espressione significati
MATEMATICA	Aritmetica	Ragionamento logico

METODI per l'avvio alla LETTOSCRITTURA

* **GLOBALE**

Discorsi

Frase



----- **PAROLA**

* **FONICO-**

Sillabe

* **-SILLABICO**

Fonemi

SOLUZIONE DEL CONFLITTO FRA I DUE METODI

- ✧ **Fonico sillabico: dai fonemi alla parola; tende a stabilire automatismi motori**
- ✧ **Globale: dalla parola al discorso, mette l'accento sui significati, ed è più motivante**
- ✧ **Sono necessari entrambi, ma separati, in modo che ognuno mantenga chiare le sue caratteristiche**

METODO FONICO-SILLABICO

- ✦ **CODIFICA** dal suono al segno scritto
- ✦ **DECODIFICA** dal segno scritto al suono
- ✦ Sono **automatismi** che si formano in modo molto vario nella popolazione infantile
- ✦ All'inizio vanno tenuti separati dai significati
- ✦ Sul piano **logico** è necessaria la familiarità con la relazione parte/tutto

AUTOMATISMI della LETTOSCRITTURA

- ✧ **IMPUGNATURA** dello strumento grafico
- ✧ **DIREZIONALITA'** (aste, tondi)
- ✧ **SCORRIMENTO** da SN a DX
- ✧ **ESECUZIONE** di forme elementari
- ✧ **COMBINAZIONE** di aste e tondi
- ✧ **PERCEZIONE** di tratti distintivi
 - (altezza, sopra/sotto il rigo)

ASPETTI METALINGUISTICI

- ✧ **Analisi/sintesi della parola in sillabe**
- ✧ **Analisi delle minime differenze fra segni**

- ✧ **Analisi/sintesi della sillaba in fonemi**
- ✧ **Analisi delle minime differenze fra suoni**
- ✧ **Corrispondenza precisa suono/segno**

SCELTA del CARATTERE GRAFICO

- ✦ **È opportuno che i bambini inizino con l'automatizzare un solo carattere**
- ✦ **La scelta è fra tre:**
 - ✦ **Corsivo**
 - ✦ **Stampato maiuscolo**
 - ✦ **Stampato minuscolo**

VANTAGGI E SVANTAGGI DI OGNI CARATTERE GRAFICO

* **CORSIVO**

- * **Unità della parola**
- * **Segni sopra /sotto il rigo**
- * **Incostanza dei segni**

* **Stampato Maiuscolo**

- * **Costanza dei segni**
- * **Molte diagonali**
- * **Non va mai sotto il rigo**

* **Stampato minuscolo**

- * **Costanza dei segni**
- * **Poche diagonali**
- * **Fa esercitare la percezione sopra/ sotto il rigo e dx/sn**

Cartellone delle sillabe semplici

✦	a	o	u	e	i
✦	pa	po	pu	pe	pi
✦
✦	ca	co	cu	che	chi
✦	cia	cio	ciu	ce	ci
✦	ga	go	gu	ghe	ghi
✦	gia	gio	giu	ge	gi
✦	scia	scio	sciu	sce	sci
✦	sca	sco	scu	sche	schì

PROCEDIMENTO

- ✦ **Presentare i cartoncini capovolti**
- ✦ **Voltarli e farli leggere ad alta voce**
- ✦ **Se la lettura è corretta, ma non immediata, non è raggiunto l'automatismo**
- ✦ **Attaccare con ordine le "famiglie" sul cartellone**
- ✦ **Per ultime le famiglie che condividono lo stesso segno**

CONTINUARE

- ✦ **Con le sillabe inverse (VC)**
- ✦ **Con le sillabe composte (ccv - cccv)**
- ✦ **In genere sono sufficienti pochi esempi**
- ✦ **Per alcuni bambini, continuare fino alla completa automatizzazione**



PASSAGGIO ALLO SCRITTO

- ✦ **Dettati rapidi giornalieri di dieci**
 - **sillabe automatizzate in lettura**
 - **parole bisillabe semplici**
 - **parole con più sillabe, anche composte**

- ✦ **Dettati classici con parole meno comuni e problemi di segmentazione**